

## Juan Montalvo en Colombia

Pablo Núñez

Al iniciar mi gestión consular en noviembre de 2009, me causó especial agrado descubrir la admiración y afecto que el pueblo de Ipiales mantiene sobre la figura y memoria del escritor ambateño Juan Montalvo, quien, huyendo de las dictaduras de García Moreno y Veintemilla, escogió a Ipiales como su *Tebaida*. En esa solariega villa del sur de Colombia, Montalvo encontró la inspiración para escribir sus inmortales *Siete Tratados*, *Geometría Moral*, *Dictadura Perpetua* e inicia la escritura de *Los Capítulos que se lo olvidaron a Cervantes*, obra cumbre que lo consagraría como una de las plumas más exquisitas en el manejo del castellano.

En el año 2010, iniciamos un sueño en mancomún con varios emprendedores del arte y la cultura, ideamos la creación de la Casa de Montalvo, Núcleo de Ipiales, concebida como un Centro Cultural que genere pensamiento y cultura en el cordón fronterizo colom-



bo - ecuatoriano. Con el aval del Consulado del Ecuador en Ipiales, así como con el apoyo de las Alcaldías de Ipiales, Tulcán y Ambato, la Casa de Montalvo, ha logrado posicionarse en la región fronteriza

como un ente promotor de integración y cultura.

Con este antecedente, y con el objeto de rendir un testimonio de homenaje y agradecimiento a la ciudad que acogió al más preclaro pensador ecuatoriano del siglo XIX, el Consulado del Ecuador y la Casa de Montalvo, Núcleo de Ipiales, emprendieron un proyecto editorial de gran magnitud: reunir en una sola obra a grandes intelectuales colombianos que plasmen su visión sobre la trayectoria y pensamiento del *Cosmopolita*.

El libro inicia con el mayor poema cantado sobre la región Pasto colombiana, titulado *El Sur de Colombia*, escrito en 1879 por el mismo Juan Montalvo al regreso de su último exilio en la ciudad de Ipiales. El ensayo es un canto épico a la naturaleza y gentes que conforman la región, es un homenaje de gratitud y generosidad de Montalvo hacia el pueblo que lo acogió, al punto que, a partir de esta publicación, a Ipiales se la conoce como la *Ciudad de las Nubes Verdes*.

La Presentación, a cargo del Dr. Julio César Chamorro, Director de la Casa de Montalvo, Núcleo de Ipiales, se titula *Montalvo vuelve a Ipiales*, haciendo alusión, precisamente, a lo que la obra persigue: perennizar el pensamiento montalvino. Como Director de la Matriz de la Casa de Montalvo, el Lcdo. Mario Mora Nieto ensaya un elaborado Prefacio que fortalece el carácter ins-

titucional de esta publicación. Asimismo, y a manera de Preámbulo, el Dr. Raúl Vallejo, Embajador del Ecuador en Colombia, hace presencia en este libro con un muy interesante artículo del período garciano. El Estudio Introductorio, un análisis histórico y filosófico de la obra de Montalvo, a cargo del Dr. Nelson López Jácome, Cónsul del Ecuador en Ipiales, logra en una muy buena síntesis ubicar al lector en la lectura y análisis de Montalvo, no solo como hombre universal del pensamiento, sino como ideólogo de la Revolución Liberal.

Además de estos prolegómenos que dan apertura al libro, la publicación la integran catorce artículos de grandes intelectuales y académicos colombianos: maestros de la prosa y el ensayo como José María Vargas Vila, Ignacio Rodríguez Guerrero, Germán Arciniegas, Vicente Pérez Silva, Alberto Quijano Guerrero, Julio César Chamorro, entrecruzan sus letras con poetas e historiadores nariñenses como Julio César Goyes, Mauricio Cháves Bustos, Henry Manrique, Marcial Montenegro, Juan Coral Eraso, Enrique Herrera Enríquez, Camilo Romero Galeano y Luis Edgardo Salazar, quienes bajo diversas ópticas analizan la obra de Juan Montalvo, el enorme legado a la tierra que lo acogió y su trascendencia histórica como ensayista y filósofo. Sin duda, esta publicación, por su esencia y contenido, es un aporte al proceso de integración

colombo - ecuatoriano, puesto que en la pluma de catorce intelectuales colombianos está plasmado el pensamiento del mayor escritor ecuatoriano.